

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕЛИКООКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

«РОЛЬ СНОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

ВЫПОЛНИЛА: ПЕРЖУ МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА
УЧЕНИЦА 10 КЛАССА

РУКОВОДИТЕЛЬ: ВАСИЛЬЕВА ОЛЕСЯ ГЕННАДЬЕВНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

АКТУАЛЬНОСТЬ МОЕЙ РАБОТЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО КЛАССИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ- ЭТО СОКРОВИЩНИЦА РУССКОГО ЯЗЫКА , МИР ПРЕКРАСНОЙ СЛОВЕСНОСТИ. ЭТО ЧАСТЬ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ. ЧИТАЯ БЕССМЕРТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА, Н.В. ГОГОЛЯ , Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО, ВАЖНО НЕ ПРОСТО СЛЕДОВАТЬ СЮЖЕТУ, НО И УМЕТЬ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ, ОЦЕНИВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ПРОЧИТАННОЕ.

ЦЕЛЬ: ИССЛЕДОВАТЬ СНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, ВЫЯВИТЬ ИХ ЗНАЧЕНИЕ.

ЗАДАЧИ:

- 1.ПРОВЕСТИ ВЫБОРОЧНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ АВТОРОВ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ СНЫ.
- 2.ВЫЯСНИТЬ, ДЛЯ ЧЕГО ПИСАТЕЛИ ИСПОЛЬЗУЮТ СНЫ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.
- 3.ПРОВЕСТИ АНКЕТИРОВАНИЕ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ.
- 4.СФОРМУЛИРОВАТЬ ВЫВОД.

МЕТОДЫ:

- ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД,
- ПЕРЕРАБОТКА ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ,
- СБОР ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ,
- ПОДБОР МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ.

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРЕДПОЛОЖУ, ЧТО ПИСАТЕЛЯМИ ВЛОЖЕН БОЛЬШОЙ СМЫСЛ В СНОВИДЕНИЯ И ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ САМЫХ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: СНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: БАЛЛАДА В.А. ЖУКОВСКОГО «СВЕТЛАНА», РОМАН А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН», РОМАН Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».

ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ: РЕФЕРАТ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ПАМЯТКА.

О СНЕ

- СОН ВСЕГДА ЯВЛЯЛСЯ ТАИНСТВЕННОЙ ЗАГАДКОЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ЭТА ЗАГАДКА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ И НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ, И ПРЕДСКАЗАНИЯ, И КОЛДОВСТВО. НЕДАРОМ В НАШЕ ВРЕМЯ УЧЕННЫЕ УДЕЛЯЮТ МНОГО ВРЕМЕНИ ИЗУЧЕНИЮ ТАКОГО ЯВЛЕНИЯ КАК СОН.



«СОН В НАУКЕ»

СОН — ЭТО СОСТОЯНИЕ, ВО ВРЕМЯ
КОТОРОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ОРГАНИЗМА С ВНЕШНИМ МИРОМ
ЗАТОРМАЖИВАЕТСЯ.



СОН В НАУКЕ

- У НИХ ЕСТЬ ВАЖНЫЕ ФУНКЦИИ: ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РАЗРЯДКА И УПОРЯДОЧЕНИЕ ПОЛУЧЕННОЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ИНФОРМАЦИИ. ЕСЛИ ЛИШИТЬ ЧЕЛОВЕКА ТОЙ ФАЗЫ СНА, В КОТОРОЙ ПРОИСХОДИТ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ СНОВИДЕНИЙ, ТО В ЕГО ПСИХИКЕ ПРОИЗОЙДУТ ИЗМЕНЕНИЯ, БЛИЗКИЕ К НЕВРОТИЧЕСКИМ: ПОВЫСИТСЯ РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПРИИМЧИВОСТЬ К СТРЕССУ, РАЗОВЬЕТСЯ АПАТИЯ, УХУДШАТСЯ КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ.

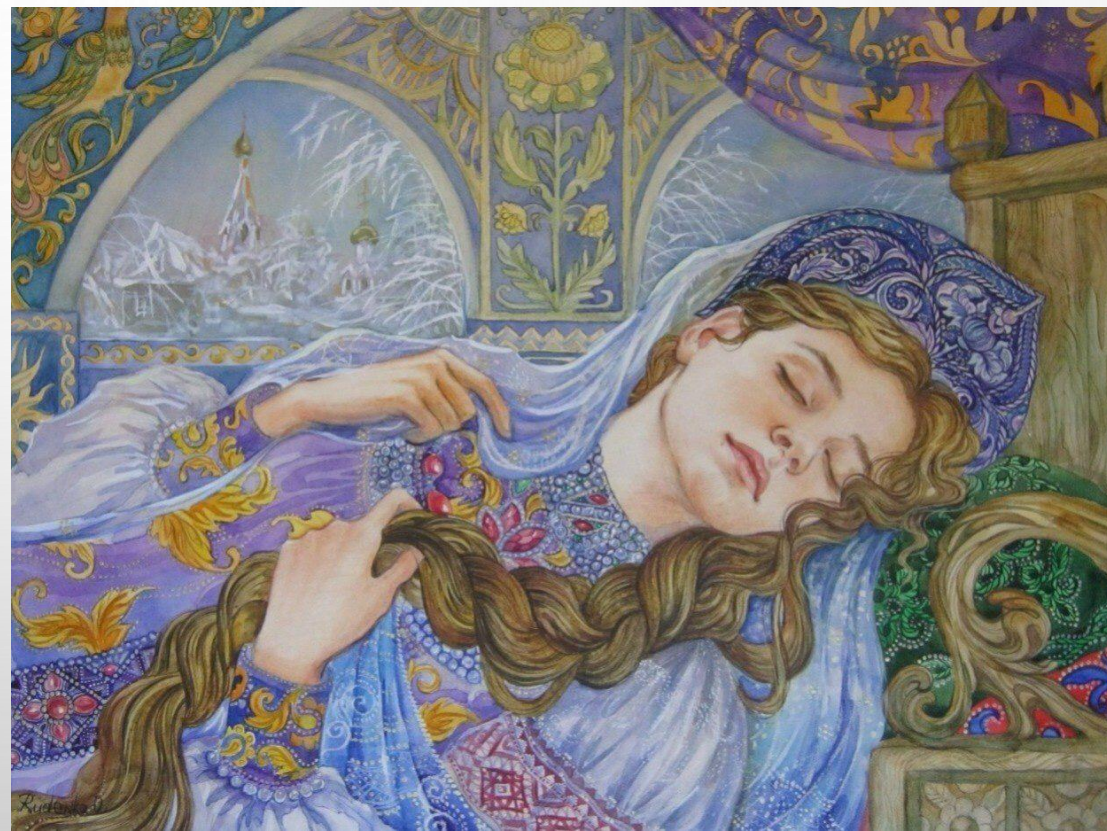


«СНЫ В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ»

В ФОЛЬКЛОРЕ СНЫ ЗАНИМАЮТ НЕ МЕНЕЕ ВАЖНУЮ РОЛЬ. СОН В ФОЛЬКЛОРЕ БЛИЖЕ ВСЕГО К СМЕРТИ. ОБ ЭТОМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ МНОГИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, НЕКОТОРЫЕ ПОВЕРЬЯ ДОВОЛЬНО ЧАСТО МОЖНО УСЛЫШАТЬ ВОТ ТАКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ: «СОННЫЙ, ЧТО МЕРТВЫЙ».

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР ПОСВЯТИЛ СНУ МНОГО ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК:

- *КТО БОЛЬШЕ ВСЕХ СПИТ, ТОТ МЕНЬШЕ ВСЕХ ЖИВЕТ.*
- *КТО РАНО ВСТАЕТ, ТОМУ БОГ ДАЕТ.*
- *ВСТАНЕШЬ РАНЬШЕ, ШАГНЕШЬ ДАЛЬШЕ.*



СОН В ФОЛЬКЛОРЕ

НА РУСИ, КСТАТИ, БОЯЛИСЬ КАК БЫСТРОГО И ГЛУБОКОГО СНА, ТАК И БЕССОННИЦЫ, ПОЭТОМУ СУЩЕСТВОВАЛИ И МНОГИЕ РЕЦЕПТЫ УСЫПЛЕНИЯ. НАПРИМЕР, В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ПЕКЛИ ХЛЕБ – «ДРЕМА», ОН ИМЕЛ ФОРМУ ПОДУШКИ, ЕГО РАЗДАВАЛИ ДЕТЯМ, ЧТОБЫ ХОРОШО ЗАСЫПАЛИ. В БОРЬБЕ С БЕССОННИЦЕЙ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ДАЖЕ ЗАГОВОРЫ.



«МОТИВЫ СНА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ»

СНОВИДЕНИЯ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТСЯ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ. ЧЕРЕЗ ДАННЫЙ ПРИЕМ РАСКРЫВАЕТСЯ ВНУТРЕННИЙ МИР ГЕРОЕВ, ОЧЕНЬ ЧАСТО СНЫ «ПРЕДСКАЗЫВАЮТ» РАЗВИТИЕ СЮЖЕТА.

- С ПОМОЩЬЮ СНА ПЕРЕДАЮТСЯ ВНУТРЕННИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ;
- АВТОР МОЖЕТ ВКЛАДЫВАТЬ В СНОВИДЕНИЕ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, АЛЛЕГОРИЮ ИЛИ ИНОСКАЗАНИЕ.
- СНЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ ПОЗВОЛЯЮТ НАМ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ ИХ ХАРАКТЕРЫ, ПРИЧИНЫ ПОСТУПКОВ, ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ И К СЕБЕ.



СОН ТАТЬЯНЫ

СИМВОЛИКА СНА ТАТЬЯНЫ:

- **ЗИМА- «СМЕРТЬ»**. В НАРОДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЗИМА, НЕСУЩАЯ МРАК И ХОЛОД -ПЕРИОД СМЕРТИ ПРИРОДЫ.
- **СНЕГ И СНЕЖНЫЕ ПОКРОВЫ** СРАВНИВАЛИ С БЕЛЫМ ПОКРЫВАЛОМ НЕВЕСТЫ.
- **РУЧЕЙ** ПРЕДВЕЩАЕТ СКОРОЕ ЗАМУЖЕСТВО
- **ЛЕС**- ЧАСТО СИМВОЛИЗИРУЕТ НЕИЗВЕСТНОСТЬ, ТАЙНУ ИЛИ ВНУТРЕННИЕ СТРАХИ.
- **МЕДВЕДЬ** - БУДУЩИЙ ЖЕНИХ ТАТЬЯНЫ - ГЕНЕРАЛ.
- **ЧУДОВИЩА**, ОКРУЖАЮЩИЕ ОНЕГИНА В ИЗБЕ, СИМВОЛИЗИРУЮТ ЕГО ВНУТРЕННЮЮ СУЩНОСТЬ – ХОЛОД, ОТЧУЖДЕННОСТЬ И ДАЖЕ ОПАСНОСТЬ.



СОН ТАТЬЯНЫ

- **ОНЕГИН** ВО СНЕ СИМВОЛИЗИРУЕТ ЕЕ ЛЮБОВЬ, НО И СТРАХ ПЕРЕД ВОЗМОЖНЫМ РАЗОЧАРОВАНИЕМ.
- **КРОВЬ** ПРЕДВЕЩАЕТ ТРАГИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ, И ПОДЧЕРКИВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ БОЛЬ, КОТОРУЮ ТАТЬЯНА ИСПЫТАЕТ.

ВЕЩИЙ СОН ТАТЬЯНЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ В ЖИЗНИ ГЕРОЕВ, ПРЕДСКАЗЫВАЯ НЕ ТОЛЬКО БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ (ДУЭЛЬ), НО И ГОРАЗДО БОЛЕЕ ОТДАЛЁННОЕ.



СОН РАСКОЛЬНИКОВА

НА ПРОТЯЖЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕГО РОМАНА СУЩЕСТВУЮТ ЯРКИЕ ОПИСАНИЯ СНОВ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ, РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА. АВТОР ДАЕТ ОПИСАНИЕ ПЯТИ ЕГО СНОВ. ПЕРВЫЙ СОН ТЯЖЕЛЫЙ, МУЧИТЕЛЬНЫЙ, ИЗМАТЫВАЮЩИЙ. ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ЭПИЗОДА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В НЕПРИЯТИИ УБИЙСТВА НАТУРОЙ ЧЕЛОВЕКА, И В ЧАСТНОСТИ НАТУРОЙ РАСКОЛЬНИКОВА.

- **СЕМИЛЕТНИЙ РЕБЕНОК** – СИМВОЛ НЕПОРОЧНОЙ, ЧИСТОЙ ДУШИ.
- **ЦЕРКОВЬ** НЕБЕСНОЕ НАЧАЛО НА ЗЕМЛЕ, НРАВСТВЕННАЯ ЧИСТОТА И СОВЕРШЕНСТВО.
- **КАБАК** – ОЛИЦЕТВОРЯЕТ ПЬЯНСТВО, ЗЛО, НИЗОСТЬ И ГРЯЗЬ ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ.



СОН РАСКОЛЬНИКОВА

- **ОГРОМНАЯ ТЕЛЕГА** СИМВОЛИЗИРУЕТ ТЯЖЕЛУЮ НОШУ, ВЗВАЛЕННУЮ РАСКОЛЬНИКОВЫМ НА ЕГО ИЗМУЧЕННУЮ ДУШУ.
- **РОДНОЙ ГОРОДОК** — ЭТО СИМВОЛ И САМОГО ПЕТЕРБУРГА. КАБАК, ПЬЯНЫЕ МУЖИКИ, УДУШЛИВАЯ АТМОСФЕРА — ВСЕ ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПЕТЕРБУРГА ВРЕМЕН ДОСТОЕВСКОГО.

СИМВОЛИКА ПЕРВОГО СНА — САМАЯ БОГАТАЯ ИЗ ВСЕХ, ОНА ДЕЛАЕТ ИМЕННО ЕГО САМЫМ ВАЖНЫМ.



СОН СВЕТЛАНЫ

- **МРАК, ПУСТОТА, ГРОБ, МЕТЕЛЬ** — СИМВОЛИЗИРУЮТ ЕЁ СТРАХИ И СОМНЕНИЯ.
- **БОРЬБА СВЕТА И ТЬМЫ.** СОН - ЭТО ПРОСТРАНСТВО, ГДЕ СТАЛКИВАЮТСЯ ТЬМА (МЕТЕЛЬ, МЕРТВЕЦ) И СВЕТ (ГОЛУБЬ, МОЛИТВА СВЕТЛАНЫ). ЭТА БОРЬБА ОТРАЖАЕТ ФИЛОСОФСКУЮ ИДЕЮ БАЛЛАДЫ О ТОМ, ЧТО ЗЛО И ХАОС ВРЕМЕННО, А ВЕРА И ДОБРОДЕТЕЛЬ ВЕДУТ К СПАСЕНИЮ.
- **МОТИВ ИСКУПЛЕНИЯ И СПАСЕНИЯ.** ПРЕОДОЛЕНИЕ СВЕТЛАННОЙ УЖАСА СНА СИМВОЛИЗИРУЕТ ЕЁ ДУХОВНОЕ ОЧИЩЕНИЕ



АНАЛИЗ ОПРОСА

МНЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ ОТВЕТЫ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- НАЗОВИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ АВТОРОВ, ГДЕ ПРИСУТСТВУЮТ СНЫ.
- ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ СОН В ТОМ ИЛИ ИНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ?

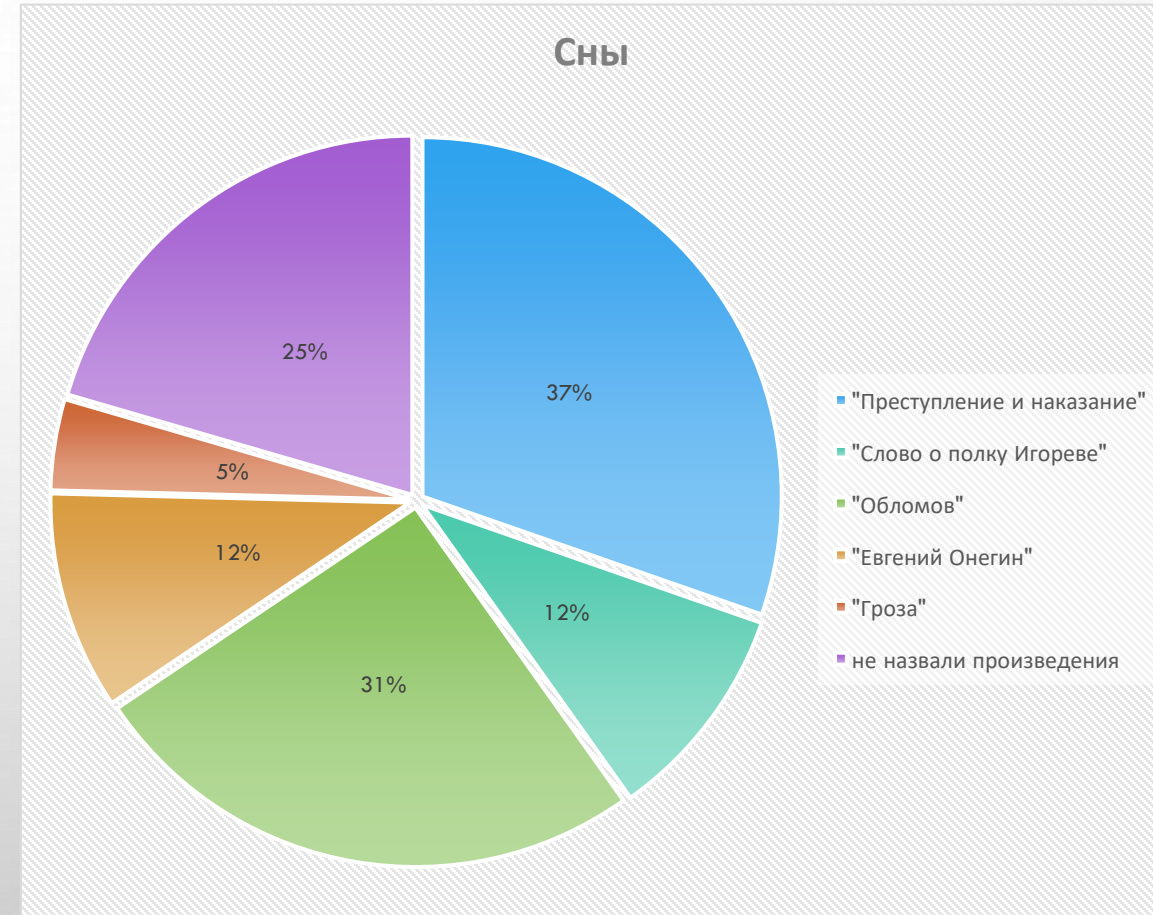
ПОРАДОВАЛ ОТВЕТ НА ВТОРОЙ ВОПРОС, ЧТО 68% ЗАДУМЫВАЛИСЬ О РОЛИ СНОВ В ЛИТЕРАТУРЕ.



АНАЛИЗ ОПРОСА

СРЕДИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
БЫЛИ НАЗВАНЫ:

- «ОБЛОМОВ» (31%),
- «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (37%),
- «ГРОЗА» (5%),
- «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» (12%),
- «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» (12%)
- НЕ НАЗВАЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ - 25%



АНАЛИЗ ОПРОСА

ОПРОС ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ ВЫВОД, ЧТО МАЛАЯ ЧАСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗНАЮТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГДЕ ПРИСУТСТВУЮТ СНЫ. МНОГИЕ ИЗ НИХ ЗАДУМЫВАЛИСЬ О ТОМ, ЧТО СНЫ ЗНАЧАТ В ПРОИЗВЕДЕНИИ, И ИМ БЫ БЫЛО ИНТЕРЕСНО ОБ ЭТОМ УЗНАТЬ.

ПОЭТОМУ Я РАЗРАБОТАЛА ПАМЯТКУ О ЗНАЧЕНИИ СНОВ В ЛИТЕРАТУРЕ, А ТАКЖЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГДЕ ИХ МОЖНО НАЙТИ.

Памятка
Сны в литературе

1. Значение сна

Сны в литературе – это многогранный художественный прием, который может выполнять различные функции:



- Развитие внутреннего мира персонажа
- Символическое значение
- Пророчество или предупреждение
- Создание атмосферы

2. Для чего нужен сон в литературе:

- Углубление характера персонажа: сны помогают понять мотивы и внутренние конфликты героя.



- Развитие сюжета: сны могут быть ключевым элементом, который двигает сюжет вперед.
- Эмоциональное воздействие: сны могут вызывать у читателя сильные эмоции, такие как страх, сочувствие или тревогу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

МОЙ ПРОЕКТ ПОЗВОЛИЛ ГЛУБОКО ИЗУЧИТЬ РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СНОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ТАКЖЕ Я УЗНАЛА, ЧТО СНЫ В ЛИТЕРАТУРЕ НЕ ОГРАНИЧИВАЮТСЯ ОДНОЙ ФУНКЦИЕЙ, ОНИ МОГУТ ОДНОВРЕМЕННО РАСКРЫВАТЬ ХАРАКТЕР ПЕРСОНАЖА, ПРЕДСКАЗЫВАТЬ СОБЫТИЯ И ПЕРЕДАВАТЬ АВТОРСКУЮ ИДЕЮ.

ПРОЕКТ ПОДЧЕРКИВАЕТ, ЧТО СОН – ЭТО НЕ ПРОСТО ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ, А МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ АВТОРАМ ГЛУБЖЕ ИССЛЕДОВАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ПРИРОДУ И СОЗДАВАТЬ МНОГОГРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are several realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is centered in the middle of the page in a bold, black, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!